

# Château de Kerjean

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

# La Bretagne fait son cinéma

1<sup>ER</sup> AVRIL  
7 NOVEMBRE  
2010

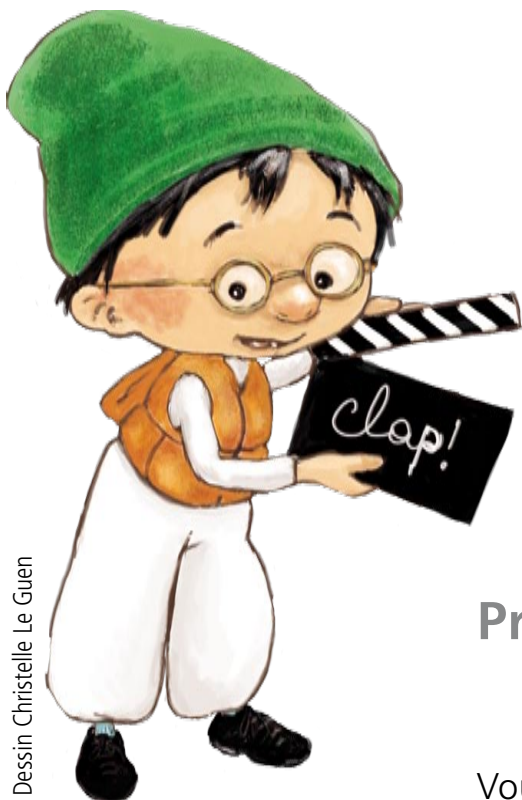
Exposition | Projections | Cinéma en plein-air  
Ciné-concert | Rencontre-dédicace | Visites...



CONSEIL  
GÉNÉRAL  
Finistère  
Penn-ar-Bed

DOSSIER ENSEIGNANTS

[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)



Dessin Christelle Le Guen

## Préambule

Vous avez réservé une visite ou un parcours autour de l'exposition « La Bretagne fait son cinéma » et nous vous en remercions.

Ce dossier est conçu afin de vous aider à préparer votre sortie dans les meilleures conditions. À ce titre, nous vous conseillons de lire attentivement le contenu de ce dernier qui vous informe sur l'organisation de votre parcours et le matériel à prévoir pour les ateliers.

Bonne visite...

# La Bretagne fait son cinéma

## Exposition au Château de Kerjean

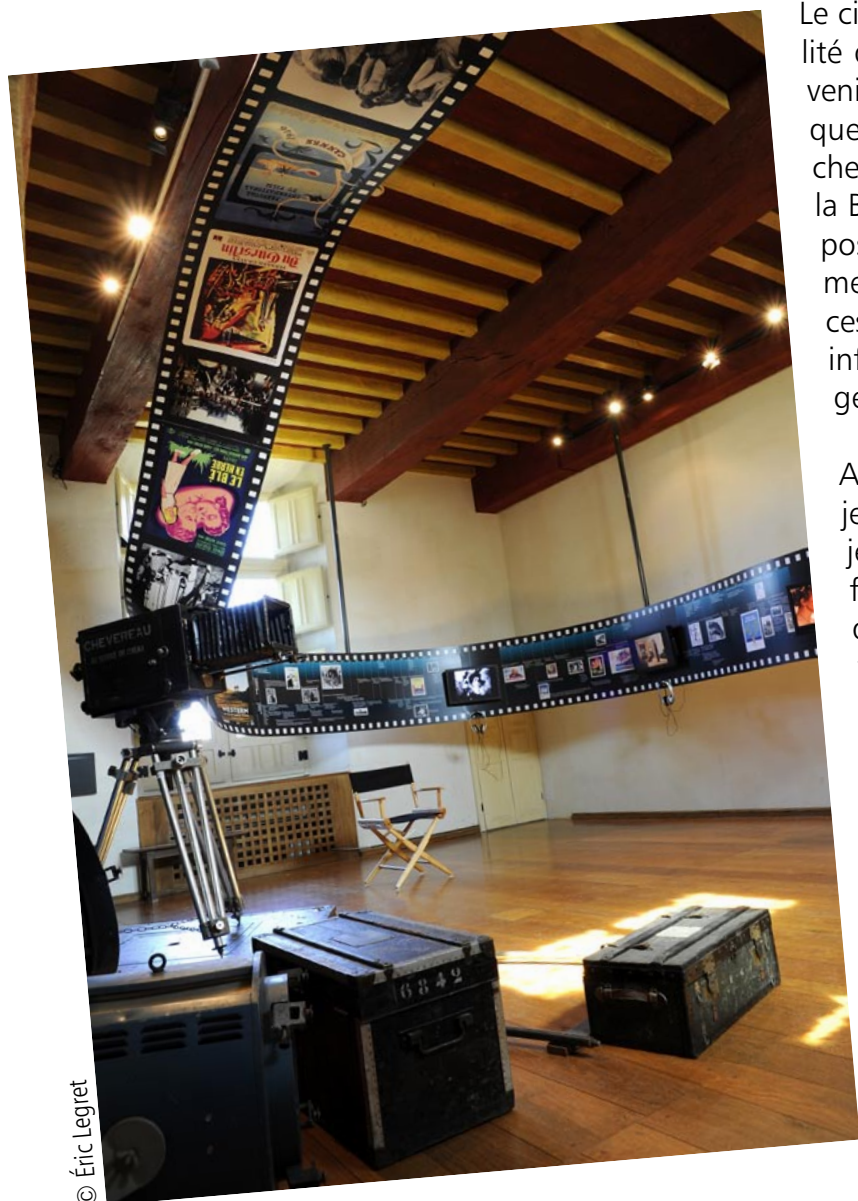
*Du 1<sup>er</sup> avril au 7 novembre 2010*

**Depuis 2007, le château de Kerjean conduit un cycle d'expositions autour de la Renaissance qui s'est achevé en 2009. Il souhaite aujourd'hui se tourner vers des sujets liés à son territoire, la Bretagne. Ainsi, le premier thème choisi est la représentation de la Bretagne dans le cinéma.**

Rapidement après la découverte du cinéma et sa diffusion par les frères Lumière, la Bretagne est portée à l'écran. Elle fascine par son exotisme et de nombreux cinéastes arpentent son territoire. Parmi eux, Jean Epstein, Jacques Demy, Jean Grémillon, Claude Chabrol ou Jacques Tati. Mais que viennent chercher les réalisateurs dans cette région ?

Le cinéma n'a pas pour but de copier la réalité de façon objective. Il fait toujours intervenir la vision personnelle du cinéaste ainsi que son regard d'artiste. Aussi ne faut-il pas chercher à retrouver la Bretagne réelle dans la Bretagne du cinéma. Le parcours de l'exposition permettra de comprendre comment la Bretagne est mise en scène dans ces films tout en apportant de nombreuses informations sur les techniques de tournage et l'histoire des salles de projection.

Ainsi le visiteur pourra découvrir des objets (caméras, travelling, matériel de projection ...), des documents d'archives (afiches, programmes, tickets de cinéma, dessins ...) et des extraits de films illustrant les différentes thématiques, dans des ambiances propices à la découverte et la curiosité.



© Éric Legret

# Avant la visite

## Se familiariser avec les thèmes de l'exposition

Afin de préparer les élèves à leur venue à Kerjean, des fiches pédagogiques sont à votre disposition.

Nous vous proposons de prendre connaissance des thèmes qui seront abordés dans cette exposition 2010 à savoir :

- L'histoire du cinéma
- Salles et lieux de projection
- L'histoire-caméra
- L'envers du décor
- La cabine du projectionniste
- Le pittoresque et le folklore
- La mer
- Le film documentaire
- Images de Bretagne

## Préparer l'exposition avec sa classe

Ce dossier est conçu afin que vous puissiez prendre connaissance des thèmes qui seront présentés dans l'exposition et éventuellement les aborder avec votre classe avant votre venue.

### Quels sont les objectifs de cette préparation ?

- Éviter que les élèves ne soient perdus dans une masse d'informations sans aucun repère.
- Permettre aux élèves de devenir acteurs de la visite et d'échanger plus facilement avec le guide.
- Approfondir davantage certains thèmes de l'exposition avec le guide.

## Pour une bonne organisation de sa sortie

**Préparer les groupes** : si vous avez choisi de compléter la visite de l'exposition par l'atelier-jeu ou le P'tit Carnet, il vous sera très utile de former les groupes d'élèves avant de venir sur le site. Cela permet de gagner du temps sur place et d'être sûr d'avoir un nombre d'accompagnateurs suffisant.

**Le rôle des accompagnateurs** : il est primordial d'informer les accompagnateurs du déroulement de la journée. Leur rôle est très important pendant les ateliers ou le parcours avec le P'tit Carnet car ils sont chargés d'animer le groupe en l'aidant dans les activités.

# Pendant la visite

## Parcourir l'exposition

En partenariat avec l'Éducation Nationale\*, un parcours, adapté aux cycles 1, 2, 3 et collège, invite nos explorateurs en herbe à découvrir le monde du cinéma.

Les ateliers, avant ou après la visite, permettent de mettre en pratique et d'approfondir les notions abordées par le guide lors de la découverte de l'exposition.

## Visite de l'exposition

Le guide entraîne les élèves dans une visite interactive ou chacun est invité à découvrir les secrets du 7<sup>e</sup> Art ainsi que la représentation de la Bretagne dans les films. Comment est né le cinéma ? Que cachent un décor ou une cabine de projectionniste ? Quels appareils utilise-t-on ? Pourquoi les cinéastes filment-ils la Bretagne ? Autant de questions auxquelles le guide répondra à l'aide de supports interactifs.

- *Cycle 1 : visite interactive de 45mn.*
- *Cycles 2-3 et collège : visite interactive d'1h.*

### Objectifs :

- Aborder le cinéma à travers son histoire et son fonctionnement.
- Observer, critiquer et étudier la représentation de la Bretagne dans des films.
- Découvrir des appareils techniques et comprendre de quelle façon une image s'anime.

\*Les actions éducatives sont élaborées en partenariat avec :

- Les conseillers pédagogiques de l'Inspection Départementale de Landivisiau, Jean-Luc Despretz et Jean-Christophe Prou.
- L'UFFEJ Bretagne (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne)



© Éric Legret

## Pour compléter la visite de l'exposition

### 1-Les ateliers

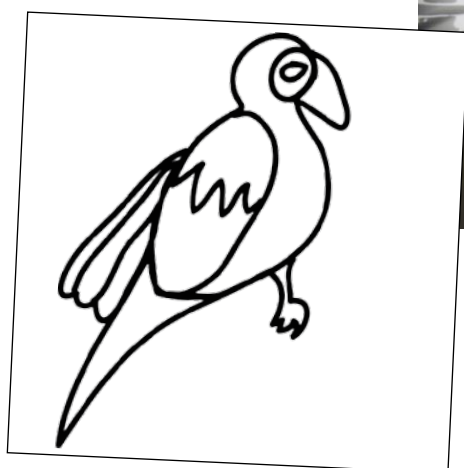
Afin d'approfondir les thèmes de l'exposition, les élèves participent à un atelier. Ils ont alors l'occasion de mieux comprendre la construction d'un film et le mouvement des images.

#### Déroulement des ateliers

Ce moment se divise en trois temps :

Temps	Maternelles	Cycles 2-3	Collège
Ateliers	2 ateliers de 25-30 mn (un petit temps de pause est prévu entre les 2)	2 ateliers de 50-55mn	1 atelier de 1h50
Bilan de la journée en classe entière	-	10mn	10mn
Total	1h	2h	2h

© Éric Legret



Exemple de thaumatrope



## Les ateliers proposés par niveau

<b>Maternelles et cycle 2</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Activités</b>	<b>Matériel mis à disposition</b>
<i>Thèmes retenus</i>		<i>Les élèves sont conduits à...</i>	
<b>Jeux optiques</b>  Lieu : Écuries 25-30mn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les premières techniques de création du mouvement.</li> <li>- Manipuler et réaliser un jouet optique.</li> <li>- User de son imagination pour créer une superposition d'images.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les jouets optiques</li> <li>- Fabriquer un thaumatrope</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuilles blanches</li> <li>- Bâtons de colle</li> <li>- Crayons de couleurs</li> <li>- Baguettes en bois</li> <li>- Modèles de dessins</li> </ul>
<b>Loto sonore</b>  Lieu : Écuries 25-30mn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir différents genres de films, différents types de cadrages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des photos extraites de films, écouter des extraits sonores.</li> <li>- Associer un son à une image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos plastifiées</li> <li>- Plaquette numérotée</li> <li>- Ordinateur avec enceintes</li> <li>- vidéoprojecteur</li> </ul>

<b>Cycle 3</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Activités</b>	<b>Matériel mis à disposition</b>
<i>Thèmes retenus</i>		<i>Les élèves sont conduits à...</i>	
<b>L'image en mouvement</b>  Lieu : Écuries 50-55mn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les premières techniques de création du mouvement.</li> <li>- User de son imagination pour créer une histoire.</li> <li>- Réaliser un travail en équipe</li> <li>- Animer une histoire et mettre soi-même des images en mouvement.</li> <li>- Comprendre de quelle façon une image s'anime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les jouets optiques</li> <li>- Dessiner une série d'images et la mettre en mouvement dans un praxinoscope.</li> <li>- Faire les bruitages et l'animation autour de leur histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuilles blanches</li> <li>- Crayons à papier</li> <li>- Crayons de couleurs/ feutres</li> <li>- Praxinoscope</li> <li>- Modèles de dessins</li> </ul>
<b>Loto sonore</b>  Lieu : Écuries 50-55mn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir différents genres de films, différents types de cadrages.</li> <li>- Utiliser son imagination et son sens de l'observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer un son à une image</li> <li>- Observer les images et les analyser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plaquettes numérotées</li> <li>- Ordinateur avec enceintes</li> <li>- vidéoprojecteur</li> </ul>

Collèges/lycées	Objectifs	Activités	Matériel mis à disposition
<i>Thèmes retenus</i>		<i>Les élèves sont conduits à...</i>	
<p><b>Loto sonore</b></p> <p>Lieu : Écuries 25-30mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir différents genres de films, différents types de cadrages.</li> <li>- Comprendre l'importance du choix de la bande son pour un film.</li> <li>- Apprendre le vocabulaire lié au cinéma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer un son à une image</li> <li>- Observer les images et les analyser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images plastifiées</li> <li>- Ordinateur avec enceintes</li> <li>- vidéoprojecteur</li> </ul>

## 2-Le P'tit Carnet **NOUVEAU !**

### Pour compléter la visite guidée :

Pratique et ludique, ce livret peut venir en complément de la visite guidée si la classe a peu de temps sur place.

Les élèves, accompagnés d'un adulte ou en petits groupes, parcourent de manière autonome les salles d'exposition. Ils répondent aux questions posées et aux énigmes proposées.

Cet outil les invite à mener une réflexion personnelle sur les thèmes exposés et résume parfaitement la visite.

*À partir du CP.*

*Durée : 1h.*



## Après la visite

Une fois revenu en classe, l'enseignant peut faire un bilan des informations reçues par les élèves à l'aide d'outils qui lui seront transmis à la fin de la visite.

### Les fiches pédagogiques

Elles permettent d'aborder des sujets vus dans l'exposition, mais également de découvrir de nouveaux sujets sur lesquels les élèves pourront travailler.

### Cycles 2/3 : le P'tit Carnet

Le P'tit Carnet est un condensé des thèmes principaux de l'exposition et met en valeur les sujets principaux à retenir. C'est pourquoi, il peut également être utilisé pour retravailler l'exposition en classe après votre venue à Kerjean.

*Ce livret est compris dans le parcours complet de l'exposition (visite guidée + atelier-jeu).*

© Éric Legret



## Les tarifs

Niveaux	Visite guidée de l'exposition (1h)	Pour compléter l'exposition	
		Atelier-jeu (2h)	P'tit Carnet* (1h)
Cycle 1	1€	2€	
Cycle 2	1€	4€	1€
Cycle 3	1€	4€	1€
Cycle 4	1€	4€	1€

\*Le P'tit Carnet est compris dans le parcours complet (visite guidée+ atelier-jeu).

## Les formules de visite proposées

### Formule n°1

Visite guidée simple : 1€/élève  
Durée : 1h

### Formule n°2

Visite guidée + les ateliers-jeux : 5€/élève (3€ pour les maternelles)  
Durée : 3h (2h pour les maternelles)

### Formule n°3

Visite guidée + P'tit Carnet : 2€/élève  
Durée : 2h

*Les groupes ont la possibilité de pique-niquer sur place dans le parc.  
Une salle est mise à disposition en cas de mauvais temps.*

## Informations pratiques

Le Château de Kerjean est ouvert aux groupes scolaires toute l'année sur réservation.

### Conditions d'accueil

- Les enseignants peuvent venir préparer leur visite préalablement. Nous informer.
- Une salle peut être mise à disposition pour le pique-nique en cas de mauvais temps.
- Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir respecter les horaires d'arrivée pour un meilleur déroulement de la visite.
- Pour faciliter l'organisation de votre visite au Château de Kerjean, nous vous suggérons de bien informer préalablement les accompagnateurs du déroulement de la journée.
- Les groupes doivent être encadrés par un nombre d'accompagnateurs suffisant (4 minimum par classe).
- Possibilité de rapprocher le car près de l'accueil.

### Accès

RN12 sortie Landivisiau ouest/Bodilis/Plouescat/Cléder, puis suivre fléchage.

### Renseignements et réservation

Églantine BOSSARD, chargée de médiation  
EPCC Chemins du Patrimoine en Finistère  
Château de Kerjean  
29440 Saint-Vougay  
Tel : 02.98.69.93.69  
Fax : 02.98.29.50.17

Courriel : [eglantine.bossard@cdp29.fr](mailto:eglantine.bossard@cdp29.fr)  
[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

### Liens utiles

Inspection Académique de Landivisiau : [Ce.0292053z@ac-rennes.fr](mailto:Ce.0292053z@ac-rennes.fr)

École et musées en Finistère : [www.ecolesetmusees29.ac-rennes.fr/](http://www.ecolesetmusees29.ac-rennes.fr/)

Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC) :

M. Quellec : [ddec29.a-quellec@ecbretagne.org](mailto:ddec29.a-quellec@ecbretagne.org)

Mme Huguen : [ddec29.g-uguen@ecbretagne.org](mailto:ddec29.g-uguen@ecbretagne.org)

## LE PATRIMOINE REVISITÉ

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006, cinq sites patrimoniaux finistériens, l'Abbaye de Daoulas, le Château de Kerjean, l'Abbaye du Relec, le Domaine de Trévarez, le Manoir de Kernault, sont réunis dans un même Établissement Public de Coopération Culturelle. « Chemins du patrimoine en Finistère » invite le public tout au long de l'année à un parcours culturel, touristique et festif dans ces cinq prestigieux domaines. Un parcours de plaisir et de découverte, tout imprégné de la magie des lieux...

## EXPOSITIONS & SPECTACLE VIVANT

Chaque site accueille une exposition semi-annuelle. Scénographies nouvelles, animations pédagogiques, ateliers enfants, conférences... : chacun y picore ou y dévore selon ses goûts et son appétit !

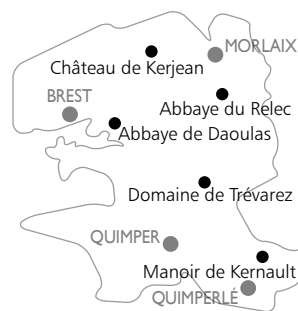
Le spectacle vivant explore à sa manière les thématiques abordées : des rendez-vous théâtraux, musicaux, dansants, acrobatiques, poétiques, festifs, sérieux, provocateurs, amusants, proposent du patrimoine une vision volontairement renouvelée - voire parfaitement décalée !

## BALADES & BOTANIQUE

Espace de balades, détente et découvertes, chacun des parcs offre des paysages variés et bien particuliers, en lien étroit avec l'architecture du monument dont il est l'indispensable complément. Beaux grands arbres, collections fleuries, plantes médicinales, jardins botaniques, créations de paysagistes... : entre espaces savamment ordonnés et fantaisies végétales, le public est invité à flâner, humer, et contempler ces jardins bruissants, où la flore et la petite faune sauvages ont également trouvé abri.

EPCC « Chemins du patrimoine en Finistère »  
CHÂTEAU DE KERJEAN  
29440 SAINT-VOUGAY  
Tél 02 98 26 82 79 - Fax 02 98 26 86 77

Contact  
chateau.kerjean@cdp29.fr  
www.cdp29.fr



*Le Château de Kerjean fait partie de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère. Visitez également*



Abbaye de Daoulas  
Daoulas



Manoir de Kernault  
Mellac



Abbaye du Relec  
Plounéour-Ménez



Domaine de Trévarez  
Saint-Goazec