

ATELIER « LAND ART » - ART ET NATURE

Les connaissances

Le Land Art est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierre, sable, rochers...). Les artistes creusent, déplacent, transportent, accumulent, griffent, tracent, plantent... Ils travaillent souvent dans des lieux éloignés et c'est alors que la photo retrouve un rôle essentiel pour montrer leur travail. Des croquis, reportages et vidéos sont présentés au public et permettent à l'artiste de vivre et de réaliser d'autres œuvres. Les artistes du Land Art ont voulu quitter les musées et les galeries avec leurs tickets d'entrée et heures d'ouverture afin de véritablement « sortir des sentiers battus ». Le plus souvent, les œuvres exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique.

Les objectifs pour l'enseignant :

Faire découvrir un mouvement artistique contemporain ;

Prélever des éléments naturels en respectant l'environnement et réaliser une œuvre non figurative en assemblant ces éléments, en les associant

Faire prendre conscience des différents paramètres de l'œuvre (couleur, matières, formes, composition) ;

Sensibiliser au respect de l'environnement.

La démarche pour l'enseignant ou l'accompagnateur :

Passer la consigne ;

Faire l'inventaire des matériaux utilisables sur le site ;

Aider à collecter les matériaux ;

« Participer » si nécessaire aux réalisations (encouragements, suggestion de poursuite de l'œuvre, main à la pâte...);

Photographier les œuvres ;

Les consignes pour les élèves :

Travaillez par petits groupes. Choisissez un espace et réalisez votre construction. Vous devez réaliser une composition non figurative à partir de consignes du type :

« Suis une ligne. »

« C'est un rond. »

« C'est une boule. »

« Entasse ! »

Exemples d'œuvres :

<http://www.landart.espal.net/?page=fournier&img=2> Google Images

