

# Programmation Espace-Temps au cycle 2

## Groupe espace-temps 2011

### Fiches d'aide à la programmation

Document de travail – Groupe espace-temps 2011

B.O hors série 19 juin 2008

Programmes de l'école primaire

---

#### **DÉCOUVERTE DU MONDE**

Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en lecture et en mathématiques. Ils acquièrent des **repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde et maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant**. Ils dépassent leurs représentations initiales en observant et en manipulant.

Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i). Ils découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur.

#### **1- Se repérer dans l'espace et le temps**

Les élèves **découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville**. Ils **comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains**. Ils **découvrent des formes usuelles de**

**représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).**  
Les élèves apprennent à **repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons.**  
Ils **utilisent des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge.** Ils **découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps** : quelques dates et personnages de l'histoire de France ; ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.

**Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1**

**Compétence 5 :**

La culture humaniste

L'élève est capable de :

- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)

**Compétence 7 :**

L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de :

- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée ;

**Compétence :** *Référence au socle commun de compétences*

**Idée directrice de travail :** *C'est le fil directeur qui détermine le choix des activités et des supports utilisés.*

<b>Proposition d'activité(s)</b>	<i>Ce que les élèves vont faire pendant le temps consacré à la découverte du monde</i>
<b>Supports pédagogiques</b>	<i>Outils et supports pédagogiques utilisés par l'enseignant pour travailler avec les élèves</i>
<b>Vocabulaire lexique</b>	<i>Mise en évidence d'un vocabulaire spécifique appris et utilisé en séance de découverte du monde</i>

*Travaux complémentaires (à venir)*

- références à des situations d'évaluation (LPC)
- conseils (ex : trace écrite)
- différenciation de la GS au CE1

**Compétence : Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.**

Espace

**Idée directrice de travail : Ma classe est un lieu aménagé**

	GS	CP	CE1
<b>Proposition d'activité(s)</b>	Echange oral : nommer les éléments (meubler, objets) et leurs places respectives (réponses à la question où ?)	Légènder le plan et/ou la maquette Construire la maquette de la classe Utiliser le plan pour situer des repères fixes (ouvertures, tableau mural, bureau, ...) Coder et décoder des parcours (EPS)	Construire une représentation légèndée de la classe (plan, maquette) à partir d'une trame commune
<b>Supports pédagogiques</b>	La classe et son environnement proche	Photos ou dessins des éléments Plan de la classe construit par l'enseignant Maquette simple (boîtes, jeux de construction)	Utilisation de différentes représentations de la classe (plan, maquette, dessin, photos)
<b>Vocabulaire lexique</b>	Utiliser des adverbes de lieu comme devant, derrière, sur, dessus, dessous, droite, gauche, ...	Plan, maquette, images, photos, étiquettes, symboles	

**Compétence : Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.**

Espace

**Idée directrice de travail : L'école est un lieu de vie et de travail**

	GS	CP	CE1
Proposition d'activité(s)	<p>Visiter l'école pour en identifier les espaces (classes, cantine, BCD, salle de sport, hall, toilettes, ...)</p> <p>Trouver un chemin d'évacuation à partir des différentes pièces de l'école (codages et décodages à partir du plan)</p> <p>Associer les pièces et leurs fonctions (tableau à double entrée)</p>	<p>Rencontrer les personnels de l'école (connaître le rôle de chacun) sous forme de discussion, enquête, questions orales (qui fait quoi ?)</p> <p>Se poser des questions - Premières hypothèses sur l'aménagement (pourquoi là et pas ailleurs ?)</p>	<p>Construire la carte d'identité des lieux (nom, personnel, fonction) à placer sur le plan de l'école.</p> <p>Identifier les liens entre lieux, fonction et personnel.</p>
Supports pédagogiques	<p>Visite de l'école : repérage géographique de l'espace</p> <p>Photos des lieux</p>	<p>Visite de l'école : repérage géographique et fonctionnel (fonction des espaces, personnel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos</li> <li>- Plan d'évacuation de l'école</li> <li>- Plan de l'école légendé et expliqué</li> </ul>
Vocabulaire lexique	<p>Utiliser des adverbes de lieu comme à côté, près de, loin de, entre, ...</p>	<p>Noms de la fonction des personnels, noms des lieux</p>	

**Compétence : Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.**

Espace

**Idée directrice de travail : L'école s'ouvre sur un quartier, un village.**

	GS	CP	CE1
<b>Proposition d'activité(s)</b>	<p>Représenter sur plan un trajet simple effectué Représenter par le dessin le parcours effectué.</p> <p>Etablir la chronologie du parcours (par oral, sur le dessin, à l'aide de photos, ...)</p>	<p>Représenter sur plan un trajet simple effectué Représenter par le dessin le parcours effectué.</p> <p>Etablir la chronologie du parcours (par oral, sur le dessin, à l'aide de photos, ...)</p> <p>Identifier sur le support les éléments remarquables : édifices, rues, commerces, habitations des élèves, infrastructures collectives, traces du passé</p>	<p>Identifier sur le support les éléments remarquables : édifices, rues, commerces, habitations des élèves, infrastructures collectives, traces du passé</p> <p>Utiliser et construire des parcours sur plan</p>
<b>Supports pédagogiques</b>	Photos, dessins du quartier ou du village	Photos, dessins du quartier ou du village - Croquis simple - Photos, photos obliques, photos aériennes - Image projetée (ex : géoportail)	Photos, dessins du quartier ou du village - Croquis simple - Plan cadastral - Photos, photos obliques, photos aériennes - Image projetée (ex : géoportail)
<b>Vocabulaire lexique</b>		Noms des lieux, des rues, des édifices...	Verbes d'action : avancer, tourner à droite, ...

## Compétence : Découvrir et se représenter son environnement proche ; s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée.

Espace

### Idée directrice de travail : L'école s'ouvre sur des paysages proches.

	GS	CP	CE1
<b>Proposition d'activité(s)</b>	<p>Identifier les espaces (importance de l'observation et du langage, décrire ce que l'on voit)</p> <p>Retrouver les éléments observés sur une photographie, un plan, une représentation imagée.</p>	<p>Retrouver les éléments observés sur une photographie, un plan, une représentation imagée.</p> <p>Commencer à lire et compléter un plan ou un croquis (légende, orientation, codes)</p>	<p>Décrire le paysage en commençant à identifier les unités paysagères (ex : espace naturel, cultures, habitations, routes, zone commerciale, ...)</p> <p>Réaliser un croquis légendé du paysage (ex : usage du transparent)</p> <p>Associer les paysages observés à l'activité humaine (exemples)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recenser quelques métiers du centre-ville</li> <li>- observer les différentes fonctions d'un aménagement littoral (loisir, industrie, métiers de la mer, tourisme)</li> <li>- s'interroger sur le nom des rues, des places</li> </ul>
<b>Supports pédagogiques</b>	<p>Lecture d'un paysage proche de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le paysage in situ</li> <li>- Photos projetées</li> </ul>	<p>Lecture d'un paysage aménagé par l'homme (une zone portuaire, la place du village, le quartier, le centre-ville, une zone agricole ou industrielle, un complexe de loisirs, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite</li> <li>- Plan, croquis</li> <li>- Documentation (dépliants touristiques et publicitaires, cartes postales, affiches ...)</li> <li>- Images projetées (ex : géoportail)</li> </ul>	<p>Lecture d'un paysage aménagé par l'homme (une zone portuaire, la place du village, le quartier, le centre-ville, une zone agricole ou industrielle, un complexe de loisirs, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite</li> <li>- Plan, croquis</li> <li>- Documentation (dépliants touristiques et publicitaires, cartes postales, affiches ...)</li> <li>- Images projetées (ex : géoportail)</li> </ul>
<b>Vocabulaire lexique</b>	Vocabulaire associé (exemple pour le littoral : côte rocheuse, sableuse, dune, galets, ...)	Vocabulaire associé : (exemple pour le littoral : port, phare, quai, criée, pêche, métiers, ...) Légende	Légende

## Compétence : Découvrir quelques éléments culturels d'une autre région.



Espace

### Idée directrice de travail : A la découverte de paysages différents

	GS	CP	CE1
<b>Proposition d'activité(s)</b>	Identifier des représentations de paysages (ex : littoral, montagne, campagne, ville, village)	Identifier des représentations de paysages (ex : littoral, montagne, campagne, ville, village)  Comparer (ressemblances et différences) avec le milieu proche en utilisant un vocabulaire approprié (exemple pour la montagne : sommet, vallée, ...)  Identifier des paysages  Commencer à lire et compléter une carte (légende, titre, codes, symboles)	Commencer à caractériser un paysage différent  (ex : la haute montagne)  - situation (altitude, climat, localisation) - paysages naturels (vallée, sommets, torrents, végétation) - paysages transformés (stations touristiques, barrages, habitat) - métiers de montagne (tourisme, agriculture, artisanat, exploitations)
<b>Supports pédagogiques</b>	Lecture de paysages différents (ex : portuaire, industriel, touristique, montagnard) d'une autre région	- Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires, albums  - Images projetées (ex : géoportail)	- Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires, albums  - Images projetées (ex : géoportail)  - Carte de la France
<b>Vocabulaire lexique</b>	littoral, montagne, campagne, ville, village Vocabulaire approprié (exemple pour la montagne : sommet, vallée, ...)	légende, titre, codes, symboles	

## Compétence : Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays.



Espace

### Idée directrice de travail : A la découverte de paysages lointains

	GS	CP	CE1
Proposition d'activité(s)	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels (photos, vidéos, albums)  Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides - milieux déserts et peuplés	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels (photos, vidéos, albums)  Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides - milieux déserts et peuplés	Identifier et classer différents paysages à partir d'indices visuels (photos, vidéos, albums)  Exemples - milieux chauds et froids - milieux secs et humides - milieux déserts et peuplés  Situer les paysages sur un planisphère
Supports pédagogiques	Lecture de paysages différents  Photos, cartes postales, œuvres picturales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires  Nombreux albums  Images projetés (ex : Google earth)	Lecture de paysages différents  Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires  Nombreux albums  Images projetés (ex : Google earth)	Lecture de paysages différents  Photos, cartes postales, dépliants publicitaires, journaux, manuels scolaires  Nombreux albums  Images projetés (ex : Google earth)  Globe et planisphère
Vocabulaire lexique	Directement lié aux paysages étudiés (situation, faune, habitat, végétation, activités ...)		

#### Éléments de progression

**GS** nommer, comparer, catégoriser (ex : chaud/froid/sec/humide)

**CE1** interpréter (ex : activité humaine), analyser, justifier

**Compétence : distinguer le passé récent du passé plus éloigné**

 Temps
**Idée directrice de travail : La journée est rythmée par différentes activités.**

	<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>
<b>Proposition d'activité(s)</b>	<p>Etablir la succession des différents moments de la journée scolaire</p> <p>Classer des images séquentielles</p>	<p>Reconstituer la chronologie d'une journée (du lever au coucher)</p> <p>Compter et représenter le temps qui passe (instant et durée)</p>	<p>Reconstituer une journée sur une frise chronologique.</p> <p>Comparer avec la journée de travail des parents, autres métiers</p>
<b>Supports pédagogiques</b>	<p>Photos et images de différents moments de la journée</p> <p>Comptines, chansons</p>	<p>Photos légendées de différents moments de la journée</p> <p>Frises chronologiques</p> <p>Instruments de mesure (montre, horloge, sablier, métronome)</p>	<p>Utilisation de l'horloge</p> <p>Photos et textes de différents moments de la journée</p> <p>Frise chronologique (ligne du temps)</p>
<b>Vocabulaire lexique</b>	<p>Avant, après, présent, passé, futur matin, midi, soir, journée,</p>	<p>Le présent, passé, futur, long, court, en train de, fini, emploi du temps</p>	

**Compétence : distinguer le passé récent du passé plus éloigné**

 Temps
**Idée directrice de travail : De jour en jour.... (la semaine, le mois, l'année).**

	GS	CP	CE1
<b>Proposition d'activité(s)</b>	Découvrir la semaine à partir du "matériel" stocké (bande des jours, relevés météo ...) et de la date quotidienne.  Découvrir les mois à partir des anniversaires	Situer un événement par jour (par semaine, mois ...) : événements usuels (chaque lundi on va à la piscine ...) et/ou exceptionnels (sortie, spectacle, anniversaires...).	Mettre en route un journal de bord collectif de la classe (mémoire des temps forts et frise chronologique).  Etudier et utiliser un calendrier.  Construire des frises collectives et individuelles (ex : classement des élèves par date de naissance, ruban de vie de l'élève)
<b>Supports pédagogiques</b>	Bande des jours, calendriers, anniversaires  Photos, dessins  Comptines, albums	Photos, dessins, frises codées, albums  Les calendriers (ex : les fêtes) Emploi du temps hebdomadaire et repères	Journal de bord illustré,  Les calendriers  Frise temporelle (repères de la classe, repères civils, événements clés)  Frise collective avec la succession des années.
<b>Vocabulaire lexique</b>	Hier, demain, aujourd'hui, jours de la semaine.	La veille, le lendemain, les mois	d'abord, ensuite, après, enfin.  après-demain, avant-hier, le surlendemain

**Compétence : distinguer le passé récent du passé plus éloigné**

 Temps
**Idée directrice de travail : Le cycle des saisons**

	<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>
<b>Proposition d'activité(s)</b>	Observer (un arbre, une culture, ...) sur l'année (septembre janvier avril)  à partir d'une sortie, de la ronde des images sur l'année ....	identifier les traits caractéristiques des saisons (paysage, température, quelques activités)	Comparer les durées du jour et de la nuit selon les saisons (bandes des saisons)  Situer le renouvellement des saisons sur une frise pluriannuelle
<b>Supports pédagogiques</b>	Ressources : observations, photos, images, cartes postales, enregistrements, dessins, comptines, albums.	+ œuvres littéraires et artistiques	Calendriers et frises  Tableaux de données (ex : lever et coucher du soleil)  Photographies Œuvres littéraires et artistiques
<b>Vocabulaire lexique</b>	Vocabulaire lié aux observations (nature, météo, nom des saisons ...)	Vocabulaire lié aux observations Mois de l'année, saisons,	Vocabulaire lié aux observations Mois de l'année, saisons,

**Compétence : distinguer le passé récent du passé plus éloigné**

 Temps
**Idée directrice de travail : Le passé lointain – vers l'histoire**

	<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>
<b>Proposition d'activité(s)</b>	Observer, analyser une trace du passé	Reconstituer le passé d'une famille (préférer une famille fictive)  Lire un document ancien (ex : travaux des champs)	Situer sur une frise séculaire, des événements marquants et des objets du passé.  Lire des documentaires sur la vie « autrefois »  Construire une frise historique simple
<b>Supports pédagogiques</b>	Exemples locaux (lavoir ancien, ancienne gare...)  Documents photographiques Récits et témoignages	Photos des grands-parents, parents, enfants, frères et sœurs ...  Récits et témoignages Documents iconographiques, objets	Article, photo d'un journal  Traces matérielles (monuments, vestiges anciens)  Documents iconographiques (objets, outils, techniques)  Frisés (ex : le petit train de l'histoire)
<b>Vocabulaire lexique</b>	Passé, plus ancien, autrefois,	Plus jeune, plus vieux, plus ancien, récent	Jadis, proche, éloigné, siècle  Noms adaptés des périodes: préhistoire, gaulois, moyen-âge, rois, 19 <sup>ème</sup> siècle, 20 <sup>ème</sup> siècle

**Observation : du passé lointain vers la géographie (ex : aménagement d'un terrain agricole en lotissement, en zone artisanale, construction d'une aire de jeux proche de l'école, fonction touristique des anciennes voies ferrées, des chemins côtiers)**